
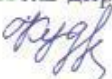


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» села Новосысоевка
Яковлевского муниципального района

Рассмотрено
на заседании ШМО
Руководитель МО 
протокол № 1 от 15.09.2022г.

Согласовано
заместитель директора по УВР
 Л.И.Кудрявцева



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Музейное дело»
для обучающихся 5-х классов
Срок реализации: 1 год**

Составитель программы:
Кудрявцева.Любовь Ивановна

Пояснительная записка

Рабочая программа «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через внеурочные занятия «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 170 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 11 до 14 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

Содержание программы

Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (28ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (28ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (16ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (24ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (8ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (22ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край (12 ч)

Теоретические занятия (6 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа (12ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории школы (12ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (4ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

у обучающихся формируются:

- навыки общения со сверстниками;
- познавательный интерес к новому материалу;
- способность применять полученные знания на практике;
- основы гражданской ответственности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю, осознание своей этнической принадлежности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе;
- чувство прекрасного на основе знакомства с культурой родного края.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов своей деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, вносить коррективы в исполнение;
- различать способ и результат действий.

Обучающийся получит возможность:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с учителем и сверстниками;
- оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять самостоятельную деятельность, достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое и диалогическое высказывание;
- сравнивать разные точки зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в разных ситуациях;
- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою точку зрения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разных коммуникативных задач.

Система оценки результативности внеурочной деятельности является комплексной и предусматривает защиту проекта.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	1 2	Введение. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1 1	беседа			
Музей как институт социальной памяти – 2 ч							
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	презентация	Практическое задание		
3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
Музейный предмет и способы его изучения – 28 ч							
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1	Беседа практикум	опрос		

5	2	Классификация музейных предметов.	1	беседа	опрос		
6	3	Способы изучения музейных предметов.	1	беседа	опрос		
7	4	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	беседа	опрос		
8	5	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	практикум	Практическое задание		
9	6	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	практикум	Практическое задание		
10	7	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	11	практикум	Практическое задание		
11	8	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	11	практикум	Практическое задание		
Проведение научных исследований активом школьного музея- 12 ч							
12	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1	исследование	Практическое задание		
13	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	практикум	Практическое задание		
14	3	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1	беседа	опрос		
15	4	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	практикум	Практическое задание		
16	5	Работа в фондах	1	практикум	Практическое задание		

		государственных музеев, библиотеках и архивах.			е задание		
17	6	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	1	практикум	Практическое задание		
18	7 8	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	6	практикум	Практическое задание		
Фонды школьного музея - 8 ч							
19	1	Фонды школьного музея и их значение.	1	практикум	Практическое задание		
20	2	Комплектование музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
21	3 4	Обменный фонд и фонд временного хранения.	2				
22	5	Учёт музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
23	6	Хранение музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
24	7	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	практикум	Практическое задание		
25	8	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1	практикум	Практическое задание		
Экспозиция школьного музея - 16ч							
26	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	презентация	Практическое задание		
27	2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1	беседа	опрос		
28	3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
29	4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	лекция	опрос		
30	5	Экспозиционное оборудование	1	лекция	опрос		
31	6	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	беседа	опрос		
32	7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание		
33	8	Культурно- образовательная	1	Творческая	Практическое		

		деятельность музея.		лаборатория	е задание		
34	9	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	практикум	Практическое задание		
35	10	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	презентация	Практическое задание		
36	11 12 13 14	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	4	практикум	Практическое задание		
37	15 16	Обсуждение предложений и проектов	2	практикум	Практическое задание		
Работа с аудиторией - 24ч							
38	1	Понятие: аудитория школьного музея.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
39	2	Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	беседа	Практическое задание		
40	3	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	лекция	опрос		
41	4	Виды экскурсий	1	беседа	опрос		
42	5	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	Беседа практикум	Практическое задание		
43	6	Приёмы подготовки экскурсии	1	лекция	опрос		
44	7	Правила подготовки текстов экскурсий	1	лекция	Практическое задание		
45	8	Работа экскурсовода.	1	Экскурсия в музей г.Саранска	Практическое задание		
46	9	Мастерство экскурсовода	1	лекция	опрос		
47	10	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
48	11	игра-экскурсия	1	практикум	Практическое задание		
49	12	лаборатория	1	практикум	Практическое задание		
50	13	интервью	1	практикум	Практическое задание		
51	14	викторина	1	практикум	Практическое задание		
52	15	Массовая работа музея.	1	беседа	опрос		
53	16 17	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий,	2	практикум	Практическое задание		

54	18	подготовка экскурсоводов;	1	практикум	Практическое задание		
55	19	организация сменных выставок;	1	практикум	Практическое задание		
56	20	проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	практикум	Практическое задание		
57	21 22	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме..	2	практикум	Практическое задание		
58	23 24	Репетиции экскурсий	2	практикум			
Изучение истории школьного музея - 8ч							
59	1	Школьный музей как источник изучения родного края.	1	беседа	опрос		
60	2	История создания школьного музея	1	Рассказ краеведа	тестирование		
61	3	Профиль музея	1				
62	4	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	практикум	Практическое задание		
63	5	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1	практикум	Практическое задание		
64	6	Школьный музей как источник изучения родного края	1	беседа	Практическое задание		
65	7 8	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	2	практикум	Практическое задание		
Историческое краеведение - 12ч							
66	1	Историческое краеведение как наука.	1	лекция	опрос		
67	2	Объекты изучения.	1	лекция	опрос		
68	3	Общественно полезный характер исторического краеведения	1	беседа	опрос		
69	4	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	практикум	Практическое задание		
70	5	Порядок ведения дневника исторических событий.	1	практикум	Практическое задание		
71	6	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	практикум	Практическое задание		
72	7	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	практикум			
73	8	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1	исследование	Практическое задание		

74	9	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	11	практикум	Практическое задание		
75	10	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1	практикум			
76	11	Изучение родного края.	1				
77	12	Происхождение названий улиц города.	1	исследование	Практическое задание		
Военно-патриотическая работа - 12ч							
78	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	беседа	опрос		
79	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	Встречи с ветеранами ВОВ	Практическое задание		
80	3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	Экскурсия в музей Боевой славы г. Саранска	Выставочный просмотр		
81	4	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	Встречи			
82	5	Ученики школы – защитники Отечества.	1	встречи	Практическое задание		
83	6	сбор материалов для школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
84	7	подготовка временных выставок	1	беседа	Практическое задание		
85	8	Подготовка рефератов	1	беседа	Практическое задание		
Изучение истории школы – 8 ч							
86	1	Основные события в жизни школы.	1	практикум	Практическое задание		
87	2	Учителя школы.	1	беседа	опрос		
88	3 4	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	2	презентация	опрос		
89	5	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	5	практикум	Практическое задание		
90	6 7 8	Обновление экспозиции «Бессмертный полк»	3	практикум	Практическое задание		
Подведение итогов - 4ч							
91		Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	4	практикум	Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки.		
Итого:			170 часов				

Оценочные материалы и формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и при необходимости – входной и итоговый контроль.

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей (Приложение № 1).

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения, в подготовке новых творческих программ с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина. Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

Формы проведения аттестации определяются в соответствии с ожидаемыми результатами образовательной программы.

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
4. Анкетирование.
5. Проект.
6. Педагогическая диагностика.
7. Передача обучающемуся роли педагога.
8. День творчества в кружках.
9. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
10. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
11. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
12. Групповая оценка работ.
13. Тематические кроссворды.
14. Собеседование.
15. Деловые игры.
16. Творческий отчет (фотоотчет, выставка и т.п.).
17. Защита рефератов, исследовательских работ.
18. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
19. Карта индивидуальных достижений.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов: входные и промежуточные анкеты, тесты (на выявление интереса к виду деятельности, развитие личностных качеств); «Карты результативности образовательных результатов»; «Карты творческой активности обучающихся»; протоколы промежуточной и итоговой аттестации; рейтинг участия в культурных и конкурсных мероприятиях; информационная

карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»; карты результатов анкетирования родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»; и учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»; фотографии выступлений на конференциях, конкурсах, олимпиадах, выставках и т.п.;

Для оценки успешного развития обучающихся разработаны следующие критерии: образовательные результаты обучающихся; творческая активность воспитанника.

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания: высокий (10-12 баллов); средний (5-10 баллов); достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребенок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям.;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Критерии определения творческой активности воспитанника:

1. Мотивация личности. Ценностно-смысловое отношение воспитанника к познавательной, практической коммуникативной деятельности.
2. Самостоятельность в познавательной, продуктивной коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.

3. Удовлетворённость результатом деятельности.

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии («+» или «-») и отмечается по двум уровням: активный; пассивный.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: информационная карта, аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, отчётная выставка по итогам археологической, этнографической и исторической экспедиции, разработка и проведение экскурсии в школьном музее, презентация находок, экспозиция, зарисовки археологического материала, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, итоговый отчёт, портфолио, праздник, слёт, составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление сопроводительного текста экспозиций.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Методическое обеспечение

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал
Тесты
Фрагменты источников
Статистические данные
Анкеты и опросники

Список литературы:

Используемая литература:

- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.

Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.